

03

藝術面前
人人平等
觸感科技
「看」見創作

Beyond Vision Projects
Rico Chan

撰文 · 伍嘉瑩



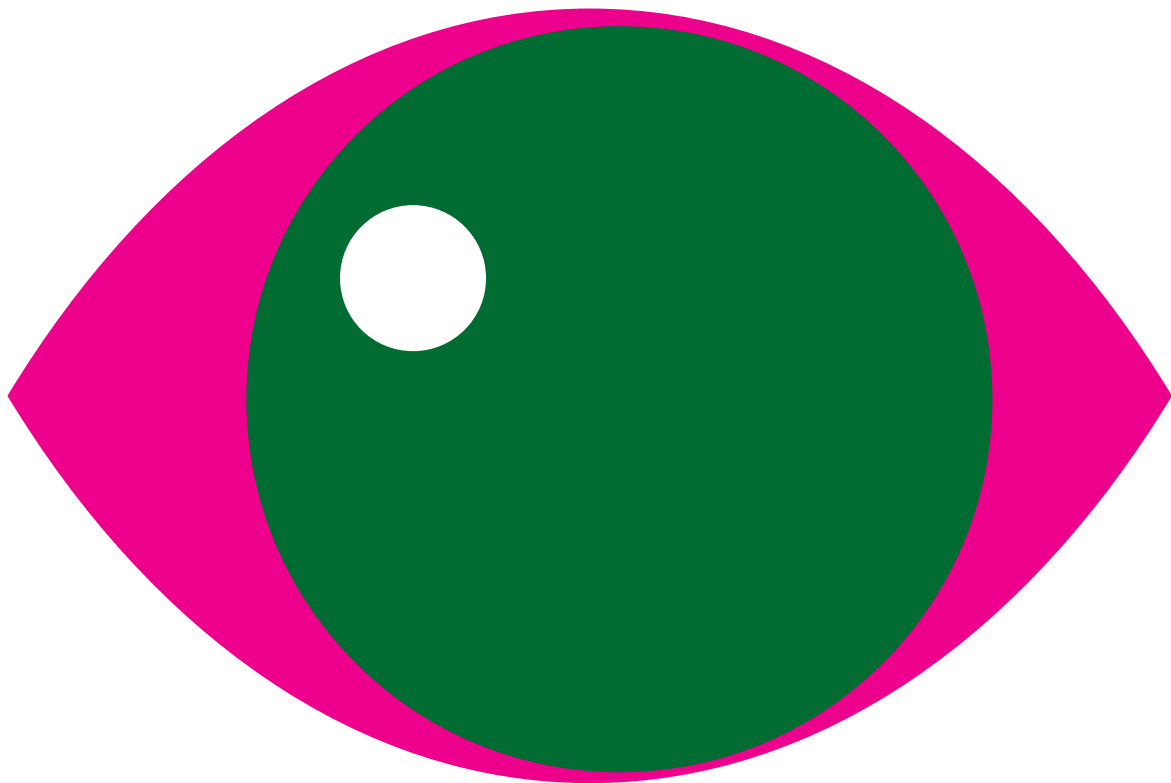
Rico首度發表的作品有《蒙羅麗莎》、後有《天壇大佛》以及香港維港景色，視障朋友參加展覽後都會嘗試畫出自己理解到的圖像，並會製作成觸感畫帶回家留念。

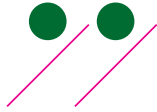
觸感技術 多角度滿足生活需要

回想十年前，Rico在一個展覽中看到一班視障朋友拍攝的照片時驚喜萬分，覺得水準之高實在出人意表。期後他開始留意視障朋友的需要，發現很多人以為他們對藝術沒有興趣，其實是因為普遍的藝術場地沒有考慮到他們的需要，沒有足夠的配套設施才令視障朋友對藝術場館卻步。於是Rico把博士論文定在「觸感聽覺」互動系統，結合個人在設計和藝術的興趣及能力，落力鑽研當中技術，後來更認為要把理論從紙上帶到現實來填補當中的空隙，讓視障朋友透過觸覺和聽覺來欣賞藝術作品，並成立了社企「Beyond Vision Projects」。

「觸感聽覺」互動系統可以把平面的圖像變成能觸摸到的立體作品，以名畫《蒙羅麗莎》為例子，第一個步驟就是先勾勒出人像的基本線條，以斜線、波點等圖案劃分不同區域，然後印在「發泡紙」上，墨水加熱後就會膨脹變得凹凸不平，成為一幅觸感畫 (Tactile Painting)。除了可以用手感受蒙羅麗莎的影象，畫作部分位置亦設有按鈕，一按便會播放導賞錄音，提供更多資訊予參觀者，把觀賞的主導權重新交回視障朋友，他們可以按自己的速度和想法去感受及理解。

整個計劃進行了一段時間，Rico表示一直都沒有視此為一門生意，但過去的18個月讓他不得不接受社會的遊戲規則，「原來doing good和做生意是不可分割的，因為你需要自力更生。」所以他要花很多時間去參加社交活動，認識朋友，





藝術，對很多香港人來說只是可有可無的東西，並不會特別渴求。但藝術是有撼動人心的力量，可以打破時間、地域和文化界限，滋養生命。然而，對視障朋友來說，他們根本沒有機會去體會和感受不同藝術品帶來的震撼，所以Rico Chan就花了修讀博士的5年時間，研發「觸感聽覺」互動系統，讓視障朋人都能「看」到藝術畫作如《蒙羅麗莎》和香港景色。

擴闊人際網絡。Rico說一直都積極聯絡本地藝術館，同不同人講述自己的理念，很多人聽完口裡說好，身體卻很誠實一直未見行動。他指大概是因為香港很多人都怕失敗，所以不願意成為第一個嘗試的人，同時又不想成為最後的一位，反而是偶然的機會下接觸到美國三藩市亞洲藝術博物館，立即被邀請為館中展品設計觸感聽覺版本，令他感意外。「本地投資者不相信影響力，他們只相信數字。」可能投資者看到的只是受惠人數和使用量，所以有不同的要求，這情況令Rico腦海中常常泛起放棄的念頭。「但放棄實在太容易了，其實無論你做甚麼都會有挑戰和困難。就算只有1%的人受惠我都覺得值得做。」

Rico期後補充，就算只影響到一個人都值得做，都是一件好事。「有一次一個16歲後天失明的男孩子來參觀展覽，他摸完天壇大佛作品後自己畫了一幅畫，當中加了不少遊人，細問下才知道這個體驗勾起了他兒時參觀大佛的記憶。」所以，他相信這個系統不只是傳遞資訊和影像，更可以連接上久違了的情緒和記憶。更甚是，這個計劃不只是一個技術，而是一個信念—社會的可達性(accessibility)。

社會是屬於每一個人的，而每個人都有不同的需要，為甚麼要忽視一群人的特性？Rico試過到日本一個小島旅行，島上無人懂英文，他沒有辦



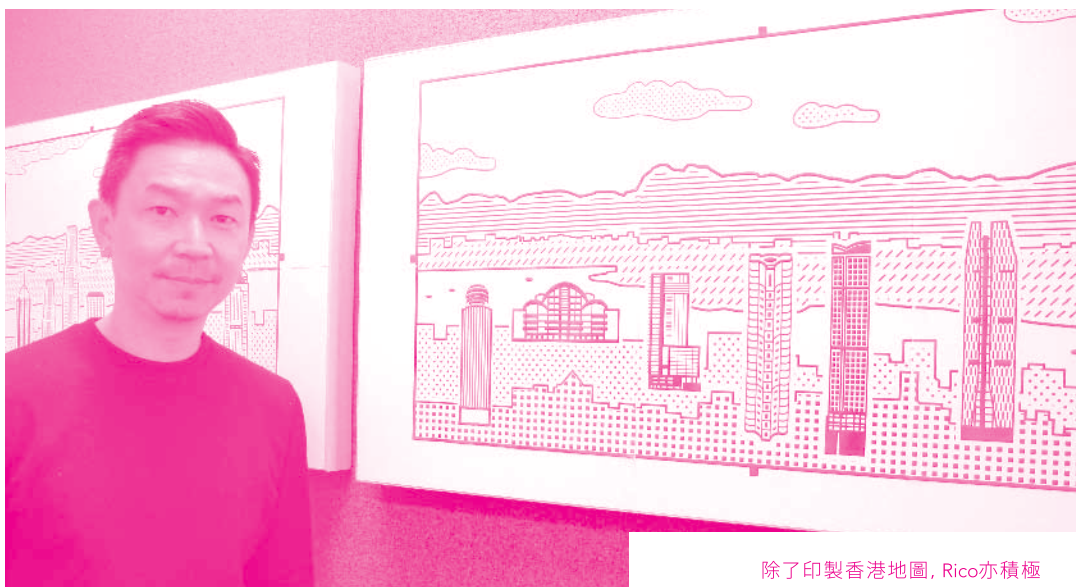
其實除了視障朋友, Rico指低視力長者都可應用觸感畫去提高生活品質, 幫助他們了解日常生活。

法問路，最後只好靠圖畫來溝通，然後他就想到創造簡單的符號幫助視障朋友理解畫面，例如用自創的樹葉圖案，去代表森林、樹木，讓大家一起摸便聯想到自然景色。這些技術和圖像可以用來印製香港地圖和不同景點的圖像，如維多利亞海港，因為他覺得很多視障朋友都不知道自己身處的香港是甚麼模樣。「我覺得他們有權利去認識自己居住的城市。」

一路走來跌跌撞撞，都會令Rico想如果當初不是在香港開始可能或許會更容易。當初參加了好薈社，的確讓他在成立社會企業的路上邁前一步，並在這個平台建立更強的人際網絡，並借

助別人的分享和故事為鑑。而現在就要靠自己，不停地去開發更多的可能性。「如果他們不走過來，我走過去。」面對著拒絕和無視，Rico憶及與期待藝術館應用這些科技倒不如自己去籌備一個展覽。同樣地別人只見到視障這個群體很細，Rico就繼續找尋適用的範疇—Rico發現原來凹凸不平的觸感畫可以引起有特殊學習需要學生的興趣，讓他們更專注並幫助他們學習生字。

**「只要繼續存在，
就一定會有影響。」**



除了印製香港地圖，Rico亦積極考慮為視障朋友籌備本地遊，希望香港這個城市真正無障礙地讓不同需要人士生活在一起。