

06

撰文：伍嘉瑩

自選字體軟件 滿足眾人需要

Eastread

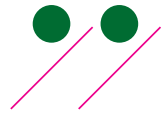
邱秀美



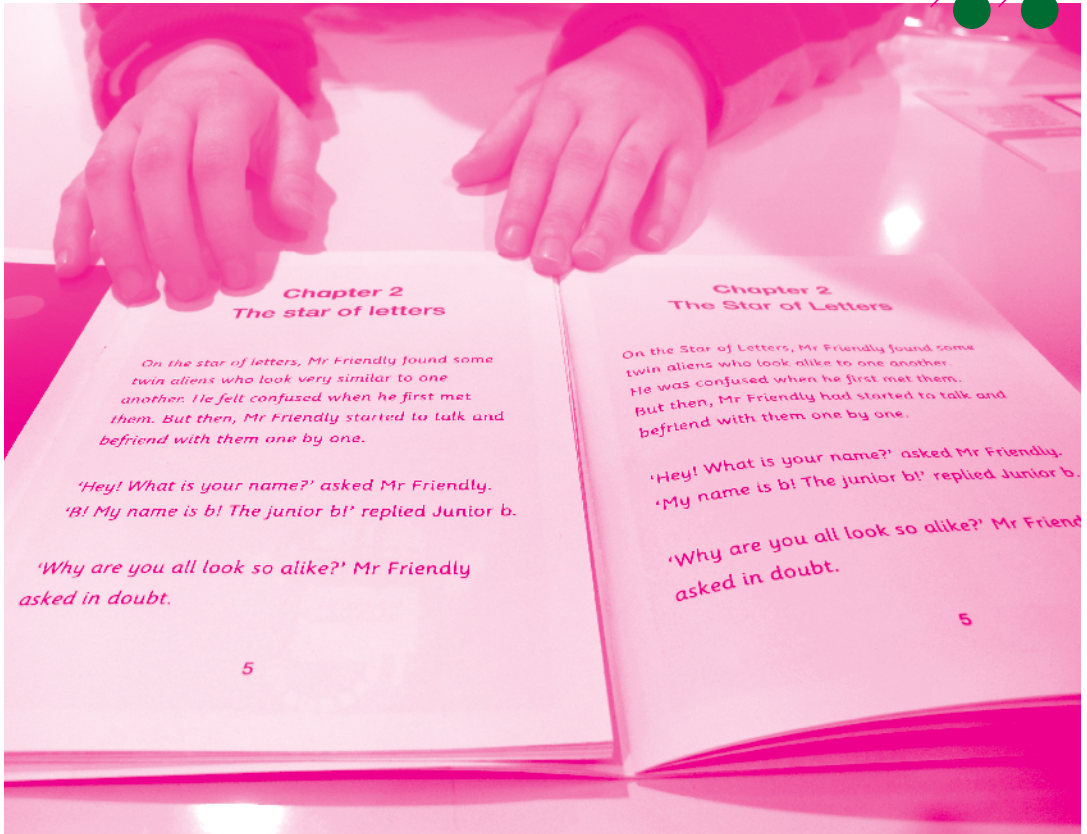
拒絕倒模人生 由字體開始

打開電腦，看到一版文字我們很多時都會直接跳過字體，而去看內容，但原來對於有讀寫障礙的朋友來說，字體和排版都會直接影響他們理解文字的能力，在理大設計學院修讀傳意設計的Sammy就是其中一位受害者。回想當年高考的情況，Sammy都說十分吃力，閱讀速度完全跟不上，還需要長時間來了解，看一篇文章慢得看完後已經忘記了第一句說話的意思，結果影響學習最後與大學學位擦身而過。塞翁失馬，Sammy入讀高級文憑設計課程，多了圖畫少了文字，令她成績有明顯的進步，最後輾轉下再入讀大學。

找到對的方法，就有好的結果。Sammy與同學蘇信熹一起開發智能字體及排版程式Easiread，針對辨字、閱讀流暢性和視覺壓力三類問題，使用者可以在Google Chrome根據自己的需要將字體放大、調節間隔、隨意改變文件底色、以及有一把滑行間尺，方便使用者逐行逐行閱讀，以及列印已調整的文本，還可以儲存選項方便下次使用。不要輕視這些微調，Sammy指不少讀寫困難的人很容易把「b」和「d」掉亂，所以需要一些能突顯文字特性的字型，有些字型本身亦會令人容易頭暈，故需要重新排版設計。而行距及字距有機會把句字的意思打斷，減低他們的閱讀流暢性和理解能力。為了找到更有用的數據，他們這一年半內邀請了有不同程度讀寫困難的小朋友參加試驗，發覺由他們主導重新排版的情況下閱讀時間減少約20%，他們亦更樂意閱讀。同時，阿熹表示這個程式不是單單針對有讀寫困難的朋友，色弱甚至是對太光的白色底色敏感的人都用得著。「我們的原意是所有人都可以使用，因為閱讀習慣是因人而異的，我們希望可以透過自訂功能來提升閱讀速度和流暢性。」



科學家愛因斯坦說過如果你叫一條魚去爬樹來測試他的能力是愚蠢的。世界上有千百萬種人亦有千百萬種的不同, 如果只有一種度量衡就會埋沒了其他的可能性。患有讀寫障礙的邱秀美 (Sammy) 就身同感受, 決定要開發可自訂合適自己閱讀的字體和排版程式, 讓不同閱讀需要的人都可以用自己的方式去瀏覽網頁, 增加閱讀樂趣。



一路過來，他們都遇到很多人關心可以如何賺錢，但Sammy坦言他們一直都沒有想到錢的問題。「暫時希望可以多些用家儲到資料，明白他們需要的是甚麼，然後再嘗試應用到PDF或是進一步開發支援多國語文，及加入字符識別系統，讓讀者把印刷品的文字轉化成最適合自己閱讀需要的字體及排版。」雖然過程中他們與設計師有不少磨合，但他們明白到實際需要和應用之間是有分別，需要學習妥協，找到一個平衡。「現在開始見到曙光，可以準備正式發佈，亦找到學校做免費試行。」

由最初一份畢業習作變身為一個企劃到成立公司，除了要解決技術問題，當中有不少法律條文需要注意和尋求協助。完全沒有從商經驗的Sammy和阿熹，他們對於要怎樣把想法變得落地都是在好薈社中一步一步學習過來的。「有很多導師教我們，他們亦訓練我們用一句說話介紹我們的企劃—提升所有人的閱讀體驗。」簡單來說，就是結合設計和科技，讓人用最直接的方法去設定個人愉快及舒適的閱讀經驗。說白了，這是一個對倒模環境的抗議。為甚麼所有人都要用一張紙同一個字體同一款字型才叫公平？Sammy和阿熹心目中最美好的想像就是人人都可以根據自己喜好設計閱讀的版面。「現在學校給特別需要的同學多些時間又或是找老師在他們旁邊把文章從頭讀一次也不是治本的處理。」他們希望最終可以讓同學有更多自主性，亦同時減低標籤和無助感，只是不同的閱讀需要而不一定是能力更差。

「我是過來人，我不想有讀寫困難的小朋友標籤了自己，覺得自己做不到。因為我自己閱讀過程不舒暢所以我可以設計得更好，同樣地，我希望大家可以面對困難時勇於尋找解決方法，我就用設計衝破了自己。」Sammy說道。而本身不太喜歡閱讀的阿熹就指，他從前覺得白色底色太刺眼對比太大，所以現在都會喜歡調到偏黃的底色。「大家真的是對文字抗拒還是閱讀的版面不合適？以前我不喜歡閱讀，但現在我發覺閱讀真的很重要，可以吸收不同的知識。」



阿熹指自己的閱讀速度其慢，別人看一個月的小說自己要花上2-3年才看完，看來看去好像總缺少了一部分訊息。