



「港式幽默學院」： 製造快樂不一定要站在台 上，由棟篤笑延伸至積極 的生活態度

胡康泰 Henry



「棟篤笑似乎有種信念，可以令人捱過一點關口。面對未必樂觀的狀況，也能用另一角度思考，一個笑話怎樣處理，其實可以延伸至對日常事物的看法。」

提及到「港式幽默」，你會想起甚麼？是許氏兄弟的《雙星報喜》，還是周星馳的喜劇系列呢？港式幽默之多元化，也不想強加定義。因此，「港式幽默學院」團隊決定探索當中的核心精神。幽默學院的成員來自五湖四海，大家都是棟篤笑興趣班的同學，在疫情期間認識，連一同上課見面也不容易，眾人之間更加瀰漫著一股低氣壓。團隊負責人 Henry 回想，當時有感「今日

不知明日事」，不論是政策或是個人健康也存在未知之數，他迷茫地表示：「棟篤笑似乎有種信念，可以令人捱過一點關口。面對未必樂觀的狀況，也能用另一角度思考，一個笑話怎樣處理，其實可以延伸至對日常事物的看法。」在獲得 Good Seed 資助後，Henry 決定辭去公關的正職工作，專注「港式幽默學院」的工作，他形容是由零到一的追夢之旅。



港式幽默學院
HONG KONG HUMOR ACADEMY



項目曾舉辦棟篤笑體驗班，安排即興喜劇練習，偶然也會舉辦迷你棟篤笑表演，讓不同背景、年齡的參加者，展現他們心中的幽默、趣味。Henry 提到，參加者中有的中學生，有的是長者，雖然存在明顯的年齡差距，卻不時爆發出驚喜的化學作用：「好搞笑！有次成員問年長的參加者幾歲，對方回答：『友誼萬歲！』笑話很簡單，卻能讓場內的人都笑得很開懷！平日較難留意到老人家這個面向，有急才又反應快。」另一方面，Henry 又留意到部分年輕參加者願意透過棟篤笑分享內心故事，當中所經歷的迷惘，讓不同年齡層的人也能感同身受。視此為平台，讓大家一同走過也不錯：「有些參加者會把生活中的不如意放進表演中，往往會成為令人深刻的創作。願意把經歷說出來，總比藏在心裡好，你無法決定要經歷甚麼，但可以決定與誰同行。」把不快的經歷消化，再轉為令別人發笑的素材，是一場需時的修行。

Henry 認為 Good Seed 定期舉辦的聯誼活動讓他們團隊可以和其他隊伍作交流，亦有助他們更了解社區上的人和事。說到項目最理想的模樣，是遠超於台上的表演。Henry 形容他的目標就如足球賽事，在草地上的球員和看台上的觀眾同樣重要：「上台練習說笑話，如果對手較強、自己球隊稍微落後、反應欠佳，觀眾可以做甚麼呢？有人選擇不作聲、有人鼓勵，歡呼聲也可以令氣氛截然不同。」假如社區能像足球隊比賽，球迷有歡呼的空間，就能讓主隊愈戰愈勇，從而增加眾人的凝聚力，延伸到提升對社會的歸屬感，便是最理想的狀態。