



「一坪半性別空間」： 讓多元性別人士安心停留、 勇於分享，要勇於發聲才 能被看見



Mx. Erica/Ericks
(they/them)

「香港對性別的普遍認知不足，不少多元性別人士因性別氣質特別而被投以奇怪目光，遇到歧視或言語攻擊亦難以獲得支援。」

盧廣仲在 2016 年推出的專輯《What a Folk!!!!!!》中收錄著作品《一坪半》，歌詞提到「一坪半的套房／違建的避風港／能不能再租點堅強／一面療傷／一面再去闖」，裡頭的安樂之地，就成了觀塘性別友善空間的靈感，並取了「一坪半」作為名字。負責人之一的 Mx. Erica/Ericks (they/them)，近幾年正在探索自己的非二元性別身分，在學時會在街頭和校園內做性別倡議，例如在彩虹旗上簽名，但當香港多元性別運動隨時代而變更，在新一代的性別觀下，群體到底該如何演化呢？

在訪問前一天，網上廣傳了一段片段，一位非二元性別的人士因為打扮而在車廂中被陌生女士指罵。對於該片段，Erica 表示香港對性別的普遍認知不足，不少多元性別人士因性別氣質特別而被投以奇怪目光，遇到歧視或言語攻擊亦難以獲得支援：「平機會未就《性傾向及性別認同歧視條例》立法，像片段中那樣，在公眾場所遭受歧視，有拍攝短片為證，到底可否正式提告？現在日常生活遇上惡意的舉動，我們還是無法以法律回應。」



「一坪半」有別於大多主力擔當避風港角色的社企空間，也強調積極倡議，為整個群體和個人增加力量，讓他們去探索性別身份。香港沒有性別友善的範本可參考，於是團隊花了不少時間討論，如何讓到訪者感到舒適自在。300多呎的空間選址隱蔽的觀塘工廈，門口放有可取用的月事用品，書籍是性別友善的，團隊都有性別議題的專業知識，希望哪天能設立獨立更衣室，讓訪客更換自己喜歡的衣服。最貼心的是「一坪半」採取預約制，讓主流人士能了解圈子，也讓圈內人士能安心地做回自己，討論關心的議題、傾訴困擾的私人狀況。在空間裡，不定時會舉辦性別平權學徒計劃，而 Good Seed 的聯繫網絡讓團隊認識到不同界別的社會企業家，可以互相交流和合作。例如邀請各界專業人士成為工作坊導師，包括心理學家、律師、記者等，分享該範疇和多元性別的連繫。Erica 表示 Good Seed 團隊不遺餘力地向公眾推廣「一坪半」，不單幫助他們接觸不同機構，同時也能讓公眾了解到更多性別的議題。

前陣子，「一坪半」參加了首個書展，也是第一次參加充滿「街客」的書展。面對對多元性別議題不熟悉的人群，Erica 遇上了各類型的新面孔：「很多人看到《午夜男嘯：香港男性性工作者口述歷史》，會問香港真的還有男性性工作者嗎？他們和人口販賣有關嗎？原來真的有人不知道，但人家已經用了五年撰寫一本口述歷史的書籍。」倡議的路還是漫長的，Erica 認為暫時還是要靠民間自發的力量。雖說現在不少歌手也會勇敢明志，也會創作與多元性別相關的內容，但一般人仍是自覺和群體有一定距離：「除非是圈內的人，否則順性別的人不會特別去提及或牽涉在內，頂多是說『我有個同性戀的朋友甚麼甚麼』。故此相關團體有存在的需要，也要更勇於發聲、要落地，能見度才會提高。」未來，只要「一坪半」仍然存在，也會繼續和多元性別人士同行。